

QUARTIERI CONTEMPORANEI
Rassegna tematica tra teatro e letteratura
Teatro Francesco Stabile
Potenza
13 / 31marzo 2014

Potenza, 13- 31 marzo 2014. Al via la prima edizione dell'originale rassegna dal titolo "Quartieri Contemporanei", che riunisce quattro importanti appuntamenti tra letteratura e teatro. La rassegna è ideata dall'attrice Isabel Russinova, che ne cura la direzione artistica, e organizzata da Ars Millennia production e dall'associazione culturale Bravò con l'Università degli studi della Basilicata, con il contributo della Regione Basilicata, del Comune di Potenza e della Carical e il patrocinio dell'Apt, del Comune di Matera, e del Comitato Matera 2019.

Presentato nel pomeriggio a Potenza il cartellone teatrale: hanno partecipato alla conferenza stampa il Rettore dell'Università della Basilicata, Mauro Fiorentino, il sindaco di Potenza, Vito Santarsiero, il consigliere della Carical. prof. Gianni Latorre, la direttrice artistica, Isabel Russinova e il regista Rodolfo Martinelli Carraresi.

"Quartieri Contemporanei" è una rassegna tematica, ricorrente, che vuol mettere in evidenza la potenza drammaturgica degli scritti dei protagonisti della letteratura contemporanea, attraverso l'interpretazione di Primi attori del nostro Teatro.

La rassegna si apre **giovedì 13 marzo** con uno dei testi più famosi e dissacranti di Dario Fo e Franca Rame: "**Coppia aperta quasi spalancata**", con Antonio Salines e Francesca Bianco. Una lucida analisi del rapporto di coppia in fragile equilibrio sul filo del compromesso. Grande attesa fin dal pomeriggio, per l'incontro eccezionale con l'autore **Dario Fo**, che interverrà a teatro in diretta telefonica con il pubblico. L'inizio dello spettacolo è previsto per le 21:00. La regia è a cura di Carlo Emilio Lerici.

Si prosegue, **martedì 18 marzo**, con un inedito in Prima Nazionale, tratto dal libro omonimo di Lia Levi: "**Una Bambina e basta**", interpretato da **Daniela Poggi**, che eseguirà un reading del racconto delicato, struggente, a tratti malinconico dell'infanzia dell'autrice durante i terribili anni che fecero da cornice alle persecuzioni naziste della seconda guerra mondiale. A seguire, l'attrice interpreterà un altro testo teatrale in Prima Assoluta Nazionale: "**30 rose Tea**", un racconto che parla al cuore, affrontando il tema drammaticamente attuale della violenza sulle donne. Le musiche originali, eseguite dal vivo, sono di Antonio Nasca. La regia è a cura di Rodolfo Martinelli.

Il **26 marzo** sarà la volta del testo di uno dei maggiori scrittori italiani, **Claudio Magris**, "**Lei dunque capirà**". Per l'occasione è in programma, alle **ore 18:00**, un altro appuntamento d'eccezione: l'autore interverrà in sala per un incontro con il pubblico, durante il quale parlerà della sua opera letteraria. La storia è una riproposizione del mito di Orfeo in chiave contemporanea, che verrà portato in scena dalla regista, giornalista e critica cinematografica **Dina D'Isa**. A dare corpo e voce alla narratrice sarà l'attrice Daniela Allegra, che farà rivivere il passato, il ricordo e la sofferenza della protagonista di fronte al mistero della vita e della morte. La musica originale dal vivo è ancora di Antonio Nasca, accompagnato al sax da Valerio Antognelli.

A concludere il ciclo di appuntamenti, **lunedì 31 marzo**, sarà lo spettacolo "**Briganta**", scritto e interpretato dal Direttore Artistico della rassegna Isabel Russinova, per la regia Rodolfo Martinelli. "Briganta" è ispirato alla vita di Rosina Donatelli Crocco, sorella di uno dei protagonisti del brigantaggio lucano, Carmine Crocco. Il testo è tratto dal volume

“Reinas”, Edizioni Argo/Ars Millennia Production, e rientra in un progetto di divulgazione di tematiche sociali legate al mondo femminile ed alla memoria. Per questo suo impegno, Isabel Russinova è diventata testimonial di **Amnesty International**, avendo come progetto comune una campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne. L'incontro con l'autrice si terrà in teatro, prima dello spettacolo, alle ore 18:00.

La rassegna “**Quartieri Contemporanei**” nasce con l'intento di valorizzare la scrittura dei grandi autori contemporanei attraverso il teatro. Per questo motivo, prima di ogni spettacolo, è previsto un incontro con l'autore, per consentire al pubblico di ascoltare direttamente dalla voce degli scrittori il senso ultimo dei loro scritti, il messaggio intrinseco al racconto stesso.

La Scelta

“L'uomo deve scegliere. In questo stà la forza”.

Paolo Coelho-1996

Filo conduttore per questa prima edizione della rassegna, il tema de “**la scelta**”, inteso come l'insieme delle strade che la nostra volontà ci detta e che determinano il risultato del nostro vivere.

Per Dario Fo e Franca Rame, le scelte della vita di coppia. Magris ci insegna che scegliere può voler dire saper rinunciare per amore. Nel testo autobiografico di Lia Levi, assistiamo alla scelta di una bambina che ha dovuto imparare a vivere durante le persecuzioni della cultura ebraica. In “30 rose Tea”, la scelta della protagonista è legata alla decisione di denunciare la violenza di cui è vittima. E infine, in “Briganta”, la scelta di Rosina Crocco di vivere e morire per un ideale.

La rassegna riunisce una mescolanza di linguaggi tra letteratura, teatro e musica, presentando due spettacoli in anteprima assoluta nazionale. Tre degli spettacoli in scena, “30 rose Tea”, con Daniela Poggi, “Lei dunque capirà” di Dina D'Isa e “Briganta”, di e con Isabel Russinova, contengono le musiche originali dal vivo del maestro musicista e compositore Antonio Nasca.

PROGRAMMA

13 marzo 2014

Teatro Francesco Stabile

**ore 21:00 "Coppia aperta quasi spalancata" di Dario Fo
con Antonio Salines e Francesca Bianco- e Carlo Emilio Lerici
regia Carlo Emilio Lerici**

**Ore 18.00: Incontro con l'autore
Teatro Francesco Stabile**

Dario Fo

Drammaturgo, attore, scrittore, paroliere
Premio Nobel per la letteratura 1997

Franca Rame

Attrice teatrale, drammaturga, politica
Una vita dedicata alla cultura e al sociale

Antonio Salines

Attore regista, fondatore della compagnia "I ribelli" con Carmelo Bene

Il testo

"Coppia aperta, quasi spalancata" è considerato uno dei testi cult di Dario Fo e Franca Rame, uno dei testi più famosi e dissacranti, al centro dello spettacolo la coppia e i suoi luoghi comuni. L'ironia surreale di Fo costruisce un meccanismo drammaturgico perfetto che permette al testo, scritto nel 1983, un'eterna giovinezza ed attualità.

18 marzo 2014

Teatro Francesco Stabile

**ore 21,00 Lia Levi "Una Bambina e basta" e "30 rose Tea" inedito in prima Nazionale
con Daniela Poggi
Musica Originale dal vivo di Antonio Nasca
violino Martina Mariti
Regia Rodolfo Martinelli**

**Ore 18.00 incontro con l'autore
Teatro Francesco Stabile**

Lia Levi

Scrittrice e autrice di libri per ragazzi, i suoi libri sono tradotti in molte lingue giornalista, ha fondato e diretto la rivista "Shalom", mensile della comunità ebraica.
Grande successo ha ottenuto il suo "Una bambina e basta", forte e struggente racconto autobiografico.
Con "La sposa Gentile" vince il Premio Nazionale Alghero donna letteratura e giornalismo.

Daniela Poggi

Una delle più intense e attive attrici del nostro teatro e cinema.

“Una Bambina e basta”

Il racconto delicato, struggente, a tratti malinconico dell'infanzia dell'autrice durante gli anni della seconda guerra mondiale.

“30 Rose Tea “

Un testo teatrale inedito, in Prima Nazionale, che parla al cuore affrontando il tema della violenza sulla donna.

26 marzo 2014

Teatro Francesco Stabile

ore 21.00 Claudio Magris “Lei dunque capirà” con Daniela Allegra

Regia di Dina d'Isa

Ore 18.00 incontro con autore

Teatro Francesco Stabile

Claudio Magris

Scrittore, giornalista, germanista, considerato dalla Critica Internazionale uno dei maggiori scrittori italiani

Scriva per il “Corriere della Sera”, vincitore di molti tra i più prestigiosi premi internazionali di letteratura

tra i tanti:

Premio Bagutta 1986 con” Danubio” considerato il suo capolavoro

Premio Strega 1997

Premio Feltrinelli 2004

Premio Internazionale per la Pace

Premio Erasmo

“Lei dunque capirà”

Il passato, il ricordo e la sofferenza nel scegliere un nuovo futuro.

Lo sgomento di fronte al mistero di quel limbo tra la vita e la morte, raccontato con tono leggero, affascinante, brioso.

Musica originale dal vivo

Composizioni e pianoforte **Antonio Nasca**

al sax **Valerio Antognelli**

31 marzo 2014

Teatro Francesco Stabile

ore 21:00 “Briganta” di e con Isabel Russinova

regia Rodolfo Martinelli Carraresi

Ore 18,00 incontro con l'autore

Teatro Francesco Stabile

Isabel Russinova

Attrice, autrice impegnata a sviluppare tematiche sociali, del femminile e della memoria.

Direttore artistico Ars Millennia Production; Briganta fa parte di volume “Reinas” edizioni Argo /Ars MillenniaProduction.

Rodolfo Martinelli Carraresi

Giornalista, regista, produttore teatrale e cinematografico.

Al suo attivo, molte regie indirizzate soprattutto ad affrontare tematiche sociali

“Briganta”

La struggente confessione di una donna che ha scelto di combattere per i propri ideali, il racconto di Rosina Crocco ci invita a riflettere sul movimento del Brigantaggio e più in generale, sulla condizione femminile di ieri e oggi.

Liberamente ispirato alla vita di Rosina Donatelli Crocco.